

Time: 2:30 Hours

Instructions:

Marks: 70

- All questions are compulsory.
- Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ (अ) नीचेनामांथी कोठपक्ष वे श्लोकोनुं लाषांतर करो. (06)
- Q-1 (A) Translate any two of the following Verses. (08)
- अधो नरेन्द्रः सुतमागताश्रुः शिरस्युपाधाव चिरं निरीक्ष्य ।
गच्छेति चाज्ञापयेति स्म वाचा स्नेहत्रि चैनं मनसा मुमोच ॥
 - वातायनेम्यस्तु विनिःसृतानि परस्परयासितकुण्डलानि ।
स्त्रीणां विरजुर्मुखपङ्कजानि सक्तानि हर्म्येष्विव पङ्कजानि ॥
 - एवं जरा हन्ति च निर्विशेषं स्मृति च रूपं च पराक्रमं च ।
न चैव संवेगमुपैति लोकः प्रत्यक्षतोऽपी दृशमीक्षमाणः ॥
 - भुयश्च तस्मै विदये सुताय विशेषयुक्तं विषयप्रचारम् ।
चलेन्द्रियत्वादापि नाम सक्तो नास्मान्विजह्वादिति नाथमानः ॥
- प्रश्न १ (ब) नीचेनामांथी कोठपक्ष वे ससंदर्भ सङ्घित समजावो. (06)
- Q-1 (B) Explain with reference any two of the following. (06)
- देवानुयानध्वजवत्प्रणोमुः ।
 - वातायनेष्वप्रशमो बभूव ।
 - धन्यस्य भार्येति शनैरवोचथशुद्धैर्मनोमिः खलुनान्यभावात् ।
 - समान्यतो रोगभयं प्रजानाम् ।
- प्रश्न २ अश्वघोषनी शैली विशे विवेचनात्मक नोध लपो. (14)
- Q-2 Write critical note on the style of अश्वघोष । (14)
- अथवा/OR
- प्रश्न २ 'बुद्धचरितम्' मां व्यक्त धती तत्कालीन सामाजिक स्थिति वर्णवो. (14)
- Q-2 Describe emerged social position of 'बुद्धचरितम्' ।
- प्रश्न ३ गौतमनुं पात्रालेखन करो. (14)
- Q-3 Draw the character sketch of Gautam. (14)
- अथवा/OR
- प्रश्न ३ महाकाव्यनां लक्षणो आपी 'बुद्धचरितम्' नुं महाकाव्य तरीके मूल्यांकन करो. (14)
- Q-3 Evaluate 'बुद्धचरितम्' as महाकाव्य by explaining by features of the epic.
- प्रश्न ४ अश्वघोषनां जिवन अने कवन विशे नोध लपो. (14)
- Q-4 Discuss in detail the life and the works of अश्वघोषः । (14)
- अथवा/OR
- प्रश्न ४ 'बुद्धचरितम्' नी आधारसामग्री दर्शावी अश्वघोषे तेमा करेवां रेकारनी यर्या करो. (14)
- Q-4 Point out the source of 'बुद्धचरितम्' and discuss the changes अश्वघोषः made in it.
- प्रश्न ५ नीचेनामांथी कोठपक्ष वे विशे विवेचनात्मक नोध लपो. (14)
- Q-5 Write critical notes on any two of the following: (14)
- 'बुद्धचरितम्' - शीर्षक समजावो.
Explain the title - 'बुद्धचरितम्' ।
 - सिद्धार्थस्य नगरयात्रा ।
 - शुध्दोदननुं पात्र
Character of शुध्दोदनः ।
 - अश्वघोषनी विद्वता.
Scholarship of अश्वघोष ।

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April-2023 [NEW COURSE]

SAN P9 Mammtacharyakrut kavyaprakas (ullas-2,3 ane 10)(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

- All questions are compulsory.
- Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ नीयेनामांथी कोछपक्ष ढे सविस्तार यर्यो. (१४)
Q-1 Explain fully any two of the following. (14)
१) साक्षात् सङ्केतितं योडर्थमभिधत्ते स वाचकः ।
२) सर्वेषां प्रायशोडर्धानां व्यंजकत्वमपीष्यते ।
३) अर्थोडपि व्यंजकस्तत्र सहकारितया मतः ।
४) काव्यलिङ्ग हेतोर्व्यपदार्थता ।
- प्रश्न २ आचार्य मम्मटनी विद्वत्ता सविस्तार यर्यो. (१४)
Q-2 Discuss the scholarship of आचार्य मम्मट in detail. (14)
अथवा/OR
- प्रश्न २ 'लक्षणा तेन षड्विधा ।' - सविस्तारथी यर्यो.
Q-2 Discuss in detail - 'लक्षणा तेन षड्विधा ।'
प्रश्न ३ संकेत अेटवे शुं ? संकेत विषयक मतोनी संक्षिप्त यर्यो करो. (१४)
Q-3 Give the definition of संकेत and discuss his typs in short. (14)
अथवा/OR
- प्रश्न ३ 'अभिहितान्वयवाद' नी समीक्षा करो.
Q-3 Criticize - 'अभिहितान्वयवाद'
प्रश्न ४ नीयेनामांथी कोछपक्ष ढे अबंकारोनां लक्षणा उदाहरण आपी समजावो. (१४)
Q-4 Explain any two with definition and examples. (14)
१) विशेषोक्तिः ।
२) व्याजस्तुतिः ।
३) निदर्शना ।
४) अर्थान्तरन्यासः ।
- प्रश्न ५ नीयेनामांथी कोछपक्ष ढे पर टुंकोध वप्पो. (१४)
Q-5 Write short note on any two of the following. (14)
१) अन्विताभिधानवादः ।
२) अभिधालक्षणम् ।
३) आर्थी व्यञ्जना ना ।
४) क्रियायाः प्रतिषेधेडपि फलव्यक्तिर्विभावना ।

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April-2023 [NEW COURSE]

SAN P10 Jagannathkrut gangalahari tatha vaidik sahitya parichay(niyat)(Core)

Time: 2:30 Hours

Instructions:

Marks: 70

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न. १ (अ) नीचेनामांथी कोष्ठपक्षे षे श्लोकोनु भाषांतर करो. (06)
- Q-1 (A) Translate any two of the following verses. (08)
- १) अपि प्राज्यं राज्यं तृणमिव परित्यज्य सहसा
विलोलदवानीरं तव जननि तीरं श्रितवताम् ।
सुधातः स्वादियस्सलिलभरमातृप्ति पिवतां
जनानामानन्दः परिहसति निर्वाणपदवीम् ॥
 - २) निधानं धर्माणां किमपि च विधानं नवमुदां
प्रधानं तीर्थानाममलपरिधानं त्रिजगतः ।
समाधानं बुद्धेरथ खलु तिराधानमधियां
श्रियामाधानं नः परिहरतु तापं तव वपुः ॥
 - ३) अलभ्यं सौरभ्यं हरति सततं यः सुमनसा
क्षणादेव प्राणानपि विरह शस्त्रक्षतभृताम् ॥
त्वदीयानां लीलाचलितलहरीणां व्यतिकरात्
पुनीते सोडपि द्रगहह पवमानस्ति भुवनम् ॥
 - ४) पयः पीत्वा मातस्तव सपदि यातः सहचरै
विमुद्धैः संरन्तुं क्वचिदपि न विश्रान्तिमगमम् ।
इनादिमुत्सङ्गे मुमृदुपवनसंचारशिशिर
चिरादुन्निदं सदयहृदये शायय चिरम् ॥
- प्रश्न. १ (ब) नीचेनामांथी कोष्ठ पक्षे ससंदर्भ समझावो (06)
- Q-1 (B) Explain with reference any two of the following. (06)
- १) ममान्तः सन्तापं त्रिविधमपि पापं च हरताम् ।
 - २) वियोगस्ते मतार्यहिद करुणातः क्षणमपि ।
 - ३) तव श्लाधां कर्तुं कथमिव समर्थो नरपशुः ।
 - ४) स्वभावोडयं सर्वारपि खलु यतो दुष्परिहरः ।
- प्रश्न. २ जगन्नाथनी कृतित्थो उपर नोध वधो. (14)
- Q-2 Write a note on the literary works of jagannath. (14)
- अथवा/OR
- प्रश्न. २ स्तोत्रकाव्यना वक्ष्णो आपी, गंगावडेरीनुं स्तोत्रकाव्य तरीके मुल्यांकन करो. (14)
- Q-2 State the characteristics of a stotra kavya and appreciate gangalahari as a stotra kavya.
- प्रश्न. ३ गंगावडेरीमां व्यक्त थयेवो जगन्नाथनो गंगा प्रत्ये नो लकितभाव सविस्तार वधो. (14)
- Q-3 Write a detail jagannath's sentiment of devotion expressed towards ganga in the gangalahari. (14)
- अथवा/OR
- प्रश्न. ३ गंगावडेरी ना आधारे जगन्नाथनी काव्यशैलीनो परिचय आपो. (14)
- Q-3 Describe the style of poetic according to jagannath.

प्रश्न. ४ उपनिषद् शब्दको अर्थ समजावी मुख्य 10 उपनिषदोनी परियथ करावो.
Q-4 Explain the meaning of upnishada and introduce 10 main upanishada. (१४)
(14)

प्रश्न. ४ अथर्ववेद विशे परियथात्मक नोध लपो.
Q-4 Write introduction note on अथर्ववेदा

प्रश्न. ५ नीयेनामांधी कोछपषा बे पर टुंकनोध लपो.
Q-5 Write short notes on any two of the following. (१४)
(14)

१) ब्राह्मणग्रंथस्य परिचयः ।

२) वेदांगीनी परियथ.

Introduction of vedangha

३) ऋग्वेदः ।

४) गङ्गा महात्म्य .

Greatness of ganga.

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April-2023 [NEW COURSE]

SAN P8 Kalidaskrut - Kumar sambhav Sarg-5(Elective-2)

Time: 2:30 Hours

Instructions:

- All questions are compulsory.
- Figures to the right indicate marks.

Marks: 70

- प्रश्न १ (अ) नीचेनामांथी कोष्ठपक्षे ष्वोकोनुं साधांतरं करो. (०८)
- Q-1 (B) Translate any two of the following verses: (08)
- मनीषिताः सन्ति गृहेषु देवतास्तपः क्व वत्से क्व च तावकं वपुः ।
पदं सहेत भ्रमरस्य पेलवं शिरीषपुष्पं न पुनः पतत्रिणः ॥
 - अपि क्रियार्थं सुलभं समिक्षुशं जलान्यपि स्नानविधिक्रमाणि ते ।
अपि स्व शक्त्या तपसि प्रवर्तसे शरिरमाद्यं खलु धर्मसाधनम् ॥
 - अकिंचन सन्प्रभवः : स संपदां त्रिलोकनाथः पितृसद्यगोचरः ।
स भीमरूपः शिव इत्युदीर्यते, न सन्ति याथार्थ्यविदः पिनाकिनः ॥
 - यथा श्रुतं वेदविदां वर त्वया जनोडयमुच्चैः पदलङ्घनोत्सुकः ।
तपः किलेदं तदवाप्तिसाधनं मनोरथानामगतिर्न विद्यते ॥
- प्रश्न १ (ब) नीचेनामांथी कोष्ठपक्षे ष्वोकोनुं ससंदर्भं समजावो. (०६)
- Q-1 (B) Explain any two of the following with reference to the context. (06)
- न षट्पदश्रेणिभिरेव पङ्कजं सरौवलासङ्गमपि प्रकाशते ।
 - न रत्नमन्विष्यति मृग्यते हि तत् ।
 - शैलाधिराजतनया न ययौ न तस्थौ ।
 - कः करं प्रसारेयेत्यन्गारलसूचये ।
- प्रश्न २ कुमारसंभवम् नी आधारसामग्री अने तेमा करेवा हेरुहारो वर्धवो. (१४)
- Q-2 The fundamental context of कुमारसंभवम् and describe changes done in it. (14)
- अथवा/OR
- प्रश्न २ कालिदासना जिवन अने कवन विशे विस्तृत माळिती आपो. (१४)
- Q-2 Write critical notes in detail on the life and works of kalidas.
- प्रश्न ३ महाकाव्यनां वक्ष्णो आपो. 'कुमारसंभवम्' नु महाकाव्य तरीके मूल्यांकन करो. (१४)
- Q-3 Evaluate the कुमारसंभवम् as an epic, giving the characteristics of an epic. (14)
- अथवा/OR
- प्रश्न ३ कालिदासनि काव्यशैली विशे सविस्तार नोध वधो. (१४)
- Q-3 Write note on poetic style of the kalidas.
- प्रश्न ४ 'कुमारसंभवम्' नु पांचमा सर्गनुं रसदर्शन करो. (१४)
- Q-4 Critically appreciate the 5th sarg of the 'कुमारसंभवम्' । (14)
- अथवा/OR
- प्रश्न ४ 'कुमारसंभवम्' सर्ग-५ ने आधारे ब्रह्मचारीनुं पात्रावेधन करो. (१४)
- Q-4 Draw the character sketch of ब्रह्मचारी with reference to 'कुमारसंभवम्' सर्ग-५
- प्रश्न ५ नीचेनामांथी कोष्ठपक्षे ष्वोकोनुं पर टुंकनोध वधो. (१४)
- Q-5 Write notes any two of the following: (14)
- पार्वतीनुं पात्रावेधन
Character sketch of पार्वती ।
 - 'कुमारसंभवम्' - शीर्षक.
The title of 'कुमारसंभवम्'
 - 'कुमारसंभवस्य संदेशः ।
 - तपः फलोदयः ।

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April-2023 [NEW COURSE]

SAN P9 Mammtacharyakrut Kavyaprakas(Elective-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

- All questions are compulsory.
- Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ नीचेनामांथी कोषपक्ष ब्ये सविस्तार समझावो. (१४)
- Q-1 Explain fully any two of the following. (14)
- साक्षात् सङ्केतितं योडर्थमभिधते स वाचकः ।
 - पीनो देवदत्तो दिवा न भुङ्क्ते ।
 - हेत्वाभावान्न लक्षणा ।
 - अत्र जयलक्ष्मी शब्दस्य केवलं कान्ता वाचकत्वं नास्ति ।
- प्रश्न २ अभिहितान्वयवाद् यथो. (१४)
- Q-2 Discuss fully अभिहितान्वयवादः । (14)
- अथवा
- प्रश्न २ व्यञ्जनावृत्तिना प्रतिपादन माटे मम्मदाचार्ये आपेव दलीलो यथो. (१४)
- Q-2 Explain the argument by मम्मराचार्य to establish the व्यञ्जनावृत्तिः ।
- प्रश्न ३ संकेत श्चेटले शुं ? समझावो 'व्यक्तिवाद' नी यथो करो. (१४)
- Q-3 Explain what is the 'संकेत' and discuss व्यक्तिवादः । (14)
- अथवा
- प्रश्न ३ लक्षणा नी व्याख्या आपी 'उपादान लक्षणा' अने 'लक्षणा लक्षणा' नी यथो करो. (१४)
- Q-3 Discuss उपादानलक्षणा and लक्षण लक्षणा giving the definition of लक्षणा.
- प्रश्न ४ नीचेनामांथी कोषपक्ष ब्ये अवंकारो लक्षणा अने उदाहरण आपी समझावो. (१४)
- Q-4 Explain any two alankars with definition and examples. (14)
- विशेषोक्तिः ।
 - व्याजस्तुतिः ।
 - अर्थान्तरन्यासः ।
 - निदर्शना ।
- प्रश्न ५ नीचेनामांथी कोषपक्ष ब्ये पर विस्तृत नोध बधो. (१४)
- Q-5 Write detail note an any two of the following: (14)
- शब्दस्य शक्तयः ।
 - काकुः ।
 - उपाधिः ।
 - क्रियाया प्रतिषेधेडपि फलव्यक्तिर्विभावना ।

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April-2023 [NEW COURSE]

HIN Adhunik Khand Kavya-Dhanushbhang(Foundation)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ 'धनुष-भंग' खंडकाव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। (१४)
अथवा
प्रश्न १ किशोर काबरा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
प्रश्न २ खंडकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'धनुष-भंग' खंडकाव्य का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
अथवा
प्रश्न २ 'धनुष-भंग' खंडकाव्य के आधार पर निमि का चरित्र -चित्रण कीजिए।
प्रश्न ३ 'धनुष-भंग' खंडकाव्य में व्यक्त संदेश पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
प्रश्न ३ 'धनुष-भंग' खंडकाव्य में निरूपित आधुनिक समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
प्रश्न ४ टिप्पणियाँ लिखिए (किन्ही दो) (१४)
(१) 'धनुष-भंग' शीर्षक की सार्थकता।
(२) 'धनुष-भंग' खंडकाव्य की भाषा शैली।
(३) 'धनुष-भंग' खंडकाव्य में प्रकृति -चित्रण।
(४) 'धनुष-भंग' खंडकाव्य में क्षण - बोध।
प्रश्न ५ सुचनानुसार पत्र लिखिए : (०७)
(अ) श्री हंस प्रकाशित, इलाहाबाद को कॉलेज -ग्रंथपाल की ओर से सुचि पत्र और कमिशन के विषय में पुछताछी पत्र लिखिए।
अथवा
(अ) श्री व्यवस्थापक अशोक प्रकाशन नई सडक, दिल्ली-6 को अपने कॉलेज -ग्रंथपाल की ओर से हिंदी की पुस्तकों के लिए आदेशपत्र भेजिए।
(ब) सर्वनाम की परिभाषा बतलाते हुए सर्वनाम की आवश्यकता एवं उपयोगिता पर प्रकाश डालिए। (०७)
अथवा
(ब) सर्वनाम के प्रकारों की चर्चा कीजिए।

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
 March/April-2023 [NEW COURSE]
 ENG Foundation English-4(Foundation)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Q.1(A) Answer in one sentence. (Any Eight)

(08)

1. Who is the poet of "A Prayer for My Daughter"?
2. Who is the author of the story "The Child"?
3. What does *bhungas* mean?
4. What did Kaley Shah sell?
5. Which animal was traditionally fed at the Panchami Pir?
6. Who is the author of the "The Castaway"?
7. What is the name of Sharat's wife?
8. Who is the poet of the poem "Success is Counted Sweetest"?
9. By whom is success counted sweetest?
10. What does the storm in "A Prayer for my Daughter" symbolize?

Q.1(B) Answer briefly. (Any Three)

(06)

1. Why does Gangu consider himself to be different from the other servants?
2. Why was Kaley Shah arranging to get Allahrakha grazed a few miles away by a cowherd?
3. Why do you think the idea of wearing a woman's dress in the presence of Kiran hurt Nilkanta?
4. How did Nilkanth intentionally irritate Satish?
5. Describe briefly the drought in Kutch.

Q.2 Write short notes. (Any Two)

(14)

1. Significance of the caste system in the story "The Child"
2. Character of Satish
3. Najab
4. Character of Gangu.

Q.3(A) Change into passive voice.

(07)

1. Ravi types the letter.
2. She is washing the clothes.
3. I have given you a book.
4. Who likes Indian music?
5. When did you see Rakesh?
6. I have taken the meal.
7. Sweta was cooking the dhokla.

Q.3(B) Join the sentences by proper conjunctions:

(07)

1. I can speak English. I can speak Hindi.
2. I ran fast. I missed the train.
3. I don't like pizza. I don't like burger.
4. You go to the college. Tell me the time.
5. Bapu lives somewhere. Tell me the place.
6. Sit here silently. Go out otherwise.
7. She is sad. I don't know the reason.

Q.4(A) Official letter. (Any One)

(07)

1. Write a letter to the Chief Officer of the Municipality of your town complaining him about the dirty water supply and bad condition of the town roads.
2. Write a letter to the Principal of your college requesting him to start a canteen in the college.

Q.4(B) Letter to the Bank. (Any One)

(07)

1. Write a letter to the Branch Manager of State Bank of India requesting him to give you the personal loan.
2. You have lost your debit card. Write a letter to the Bank Manager to block it.

Q.5 Write a paragraph on the following. (Any Two)

(14)

1. Women empowerment
2. Use of mobile phones
3. G20 Summit theme "Vasudhaiv Kutumbkam"
4. Terrorism
